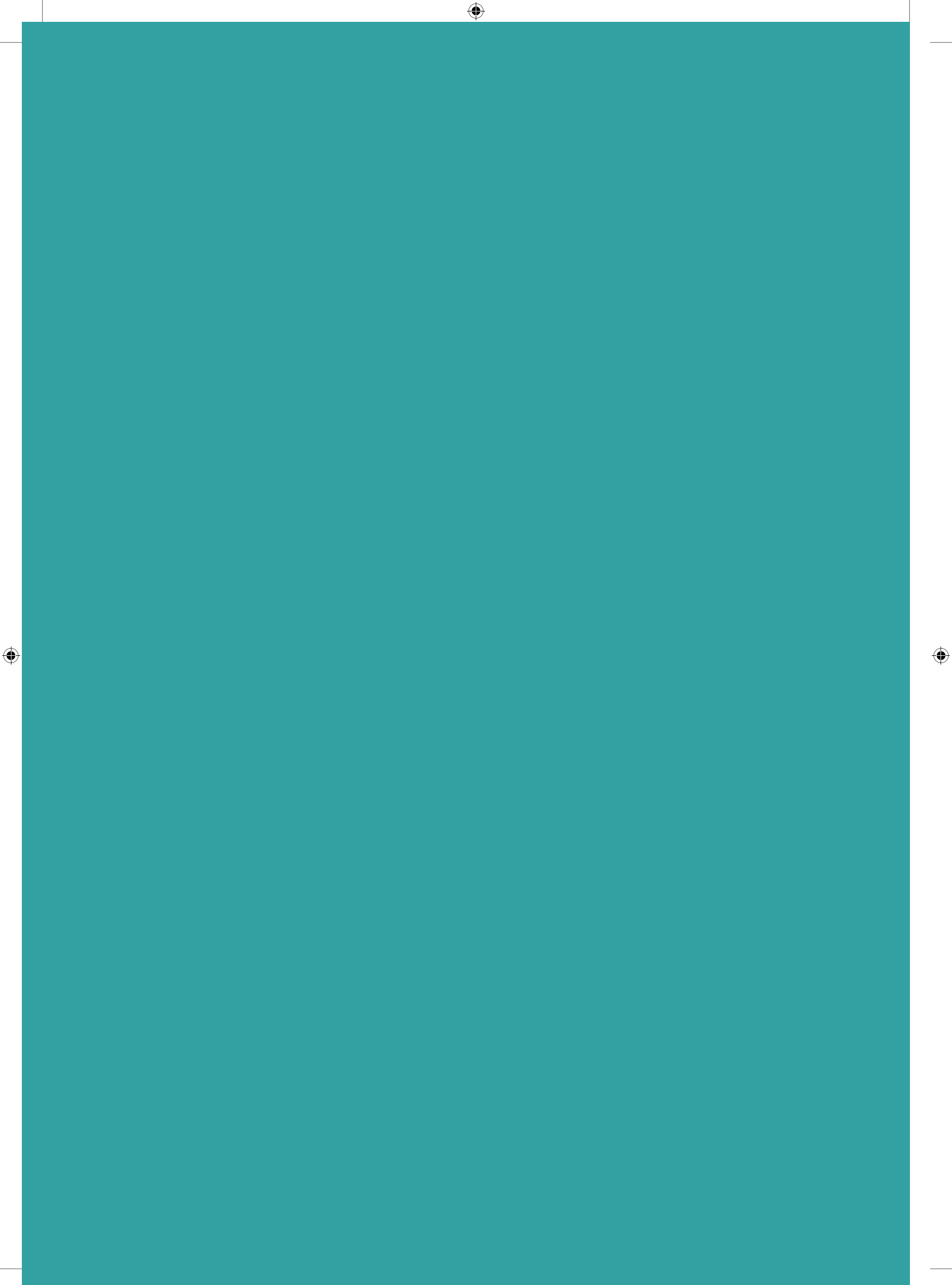


2024

DARWI[®]

MODELING & PAINTING

Make
Life
Colorful



Sommaire

Content
Inhalt

Les pâtes auto-durcissantes Self-hardening clays Selbsthärtende Pasten

- 8-9** Classic
- 10-11** Béton
- 12-13** Terracotta
- 14-15** Kids
- 16-17** Roc
- 18-19** Extra light
- 20-21** Plâtre de moulage / Molding plaster / Gips zum Abformen

Les peintures acryliques Acrylic paints Acrylfarben

- 23** Comment fonctionne un marqueur à valve ? / How does a valve marker work? / Wie funktioniert ein Ventilmarker?
- 24-25** Relooking packaging / Packaging makeover / Umgestaltung der Verpackung
- 26-29** Peinture acrylique universelle / Universal acrylic paint / Universelle Acrylfarbe
- 30-33** Peinture textile / Textile paint / Textilmalerei
- 34-35** Peinture sur cuir / Leather painting / Malerei auf Leder
- 36-37** Peinture céramique à froid / Cold ceramic paint / Keramische Kaltbemalung
- 38-39** Peinture sur verre / Glass painting / Malerei auf Glas
- 40-41** Encre à dessiner / Drawing ink / Tinte zum Zeichnen

Les auxiliaires The auxiliaries Die Auxiliare

- 43** Vernis et colle acrylique / Varnish and acrylic glue / Lack und Acrykleber
- 44** Vernis à alcool et nettoyant / Alcohol varnish and cleaner / Alkohollack und Reiniger

Les présentoirs The displays Die Displays

- 45** Module pour gondole / Module for gondola / Modul für Gondeln
- 46** Meuble pour peinture acrylique universelle / Stand for universal acrylic paint / Möbel für Universal-Acrylfarbe
- 47** Meuble pour peintures spécifiques / Stand for specific paints / Möbel für spezielle Farben



DARWI®

MODELING & PAINTING



Bienvenue dans l'univers DARWI, une marque jeune, dynamique et pleine d'optimisme ! Récemment intégrée à la société Clairefontaine-Rhodia, ses pâtes à modeler auto-durcissantes et ses peintures acryliques viennent enrichir les gammes de loisirs créatifs existantes.

Fondée sur la passion du «Do It Yourself» (DIY), la marque DARWI s'adresse à tous les amoureux du «faire soi-même», qu'ils soient amateurs ou professionnels, enfants ou adultes. Son histoire débute avec une conviction profonde : la créativité a le super pouvoir d'enrichir et d'illuminer notre quotidien. Dans cet esprit, DARWI aspire à apporter de la joie, du plaisir et de la positivité à travers l'utilisation de ses produits.

Modelez, pétrissez et façonnez les pâtes à modeler en un tour de main et chaque création devient une aventure artistique formidable. Les peintures acryliques complètent cette expérience exceptionnelle. En quelques coups de pinceaux ou de marqueurs, customisez toutes les surfaces possibles et apportez une touche unique à vos objets du quotidien.

«Make life colorful» est une invitation à partager et explorer votre créativité. Chaque instant créatif est un cadeau ! Alors à vos pinceaux, prêts, créez !



Welcome to the world of DARWI, a young, dynamic brand full of optimism! Recently integrated into Clairefontaine-Rhodia, its self-hardening modelling pastes and acrylic paints have been added to the existing range of creative leisure products.

Founded on a passion for Do It Yourself (DIY), the DARWI brand is aimed at all DIY enthusiasts, whether amateurs or professionals, children or adults. Its history began with a deep conviction: creativity has the super power to enrich and brighten up our daily lives. With this in mind, DARWI aims to bring joy, pleasure and positivity through the use of its products.

Model, knead and shape the modelling clay, every creation becomes a wonderful artistic adventure. Acrylic paints complete this exceptional experience. With just a few brushstrokes or markers, you can customise any surface and add a unique touch to your everyday objects.

«Make life colourful is an invitation to share and explore your creativity. Every creative moment is a gift! So grab your brushes, get set, create!



Willkommen in der Welt von DARWI, einer jungen, dynamischen Marke voller Optimismus! Vor kurzem in das Unternehmen Clairefontaine-Rhodia integriert, bereichern ihre selbsthärtenden Modellierpasten und Acrylfarben die bestehenden Hobbykünstlerserien.

Die Marke DARWI, die auf der Leidenschaft für das «Do It Yourself» (DIY) basiert, richtet sich an alle, die das «Selbermachen» lieben, egal ob Hobbybastler oder Profi, Kind oder Erwachsener. Ihre Geschichte beginnt mit einer tiefen Überzeugung: Kreativität hat die Superkraft, unseren Alltag zu bereichern und zu erhellen. In diesem Sinne strebt DARWI danach, durch die Verwendung seiner Produkte Freude, Spaß und Positivität zu vermitteln.

Modellieren, kneten und formen Sie die Modelliermassen im Handumdrehen und jede Kreation wird zu einem großartigen künstlerischen Abenteuer. Die Acrylfarben vervollständigen diese außergewöhnliche Erfahrung. Mit ein paar Pinselstrichen oder Filzstiften gestalten Sie alle möglichen Oberflächen individuell und verleihen Ihren Alltagsgegenständen eine einzigartige Note.

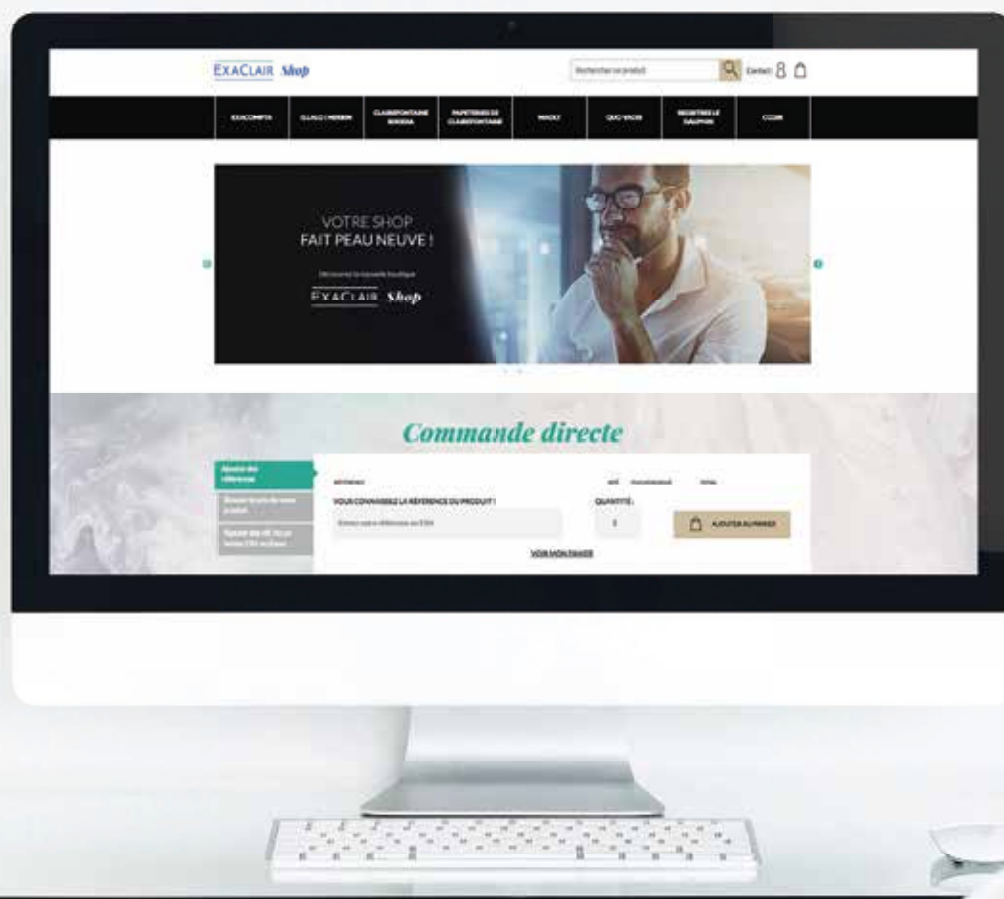
«Make life colorful» ist eine Einladung, Ihre Kreativität zu teilen und zu erforschen. Jeder kreative Moment ist ein Geschenk! Also ran an die Pinsel, fertig, kreativ!

Make
Life
Colorful

www.darwi.com



www.exaclairshop.eu



EXACLAISSHOP

La boutique en ligne dédiée aux distributeurs et revendeurs*.
Passez simplement et rapidement commande, à tout moment !

The online ordering system for dealers and retailers.
Shop with ease at your convenience!*

*Accès réservé aux revendeurs référencés - access limited to authorized customers only

DARWI® 5



Les Pâtes Auto-Durcissantes

The Self-Hardening Modelling Clays

Die Selbsthärtenden Modelliermassen



- Prêtes à l'emploi
 - Séchage à l'air libre : 24h/cm
 - Agréables au toucher
 - Textures fines et souples
 - Ne se rétractent pas
 - Inodores
 - Adhèrent à de nombreux matériaux
 - Naturelles et non toxiques
 - Sans gluten et Vegan
 - Conformes aux normes CE, AP et EAC
 - Interdites aux enfants de moins de 3 ans
- Ready to use
 - Air drying: 24h/cm
 - Pleasant to the touch
 - Fine, supple texture
 - Does not shrink
 - Odourless
 - Adheres to many materials
 - Natural and non-toxic
 - Gluten-free and Vegan
 - Complies with CE, AP and EAC standards
 - Not suitable for children under 3
- Fertig zum Gebrauch
 - Lufttrocknung: 24 Stunden/cm
 - Angenehm zu berühren
 - Feine und geschmeidige Texturen
 - Schrumpfen nicht
 - Geruchlos
 - Haften an vielen Materialien
 - Natürlich und ungiftig
 - Glutenfrei und vegan
 - Entspricht den Normen CE, AP und EAC.
 - Nicht für Kinder unter 3 Jahren geeignet

La pâte auto-durcissante est un des matériaux le plus polyvalent dans le domaine des activités artistiques et des loisirs créatifs pour réaliser des modelages sans limite de créativité. Elle s'adresse à des artistes de tous âges pour réaliser des œuvres en atelier ou à la maison.

Self-hardening clay is one of the most versatile materials in the field of artistic activities and creative hobbies, enabling you to create unlimited creative models. It can be used by artists of all ages to create works in the studio or at home.

Selbsthärtende Paste ist eines der vielseitigsten Materialien im Bereich der künstlerischen Aktivitäten und der kreativen Freizeitgestaltung, mit dem sich Modellierungen ohne kreative Grenzen realisieren lassen. Sie eignet sich für Künstler aller Altersgruppen, um Werke im Atelier oder zu Hause herzustellen.

Comment utiliser les pâtes DARWI ?

How do I use DARWI clay?

Wie verwendet man DARWI Massen?

Les pâtes à modeler DARWI peuvent être travaillées sur n'importe quelle surface dure. Toujours veiller à nettoyer le plan de travail après usage. Conserver les pâtes bien emballées dans un sachet plastique ou un récipient hermétiquement fermé pour éviter qu'elles durcissent. Garder à température ambiante.

Lorsque les pâtes sont trop sèches, qu'elles ont perdues de leur élasticité, les humidifier avec les mains mouillées. Lorsque les pâtes sont trop humides, qu'elles restent collées au support, qu'elles se déchirent en les manipulant, les laisser sécher à l'air libre pendant 1 heure ou plus.

Les pâtes doivent être ni trop sèches, ni trop humides pour être travaillées dans des conditions optimales.

Nettoyer les outils de modelage à l'eau.

DARWI modelling clay can be worked on any hard surface. Always clean the work surface after use.

Keep the clay well wrapped in a plastic bag or a hermetically sealed container to prevent it from hardening. Keep at room temperature.

When the clay is too dry and has lost its elasticity, moisten it with wet hands. When the clay is too wet, sticking to the surface, tearing when handled or sticking, leave to air dry for 1 hour or more. Pastes should be neither too dry nor too wet to work in optimum conditions.

Clean modelling tools with water.

DARWI Modelliermassen können auf jeder harten Oberfläche bearbeitet werden. Immer darauf achten, dass die Arbeitsfläche nach dem Gebrauch gereinigt wird. Bewahren Sie die Paste gut verpackt in einem Plastikbeutel oder einem luftdicht verschlossenen Behälter auf, um ein Aushärten zu verhindern. Bei Raumtemperatur aufbewahren.

Wenn die Massen zu trocken sind und ihre Elastizität verloren haben, mit nassen Händen befeuchten. Wenn die Massen zu feucht sind, an der Fläche kleben bleiben, beim Hantieren reißen oder verkleben, lassen Sie sie eine Stunde oder länger an der Luft trocknen. Die Massen sollten weder zu trocken noch zu feucht sein, um unter optimalen Bedingungen verarbeitet werden zu können.

Modellierwerkzeuge mit Wasser reinigen.

DARWI® 7



Original creation by Clairefontaine

Les Pâtes Auto-Durcissantes

The Self-Hardening Modelling Clays

Die Selbsthärtenden Modelliermassen

98 %
Natural

Classic

Pâte à modeler de couleur blanche, au grain fin.

White, fine-grained modelling clay.

Weißer Modelliermasse mit feiner Körnung.

500g

DA 080 0500 000C

MINI 5  30

1kg

DA 080 1000 000C

MINI 5  14



FR EN DE NL ES IT RU GR PT PL

Renouvellement packaging en cours

Packaging renewal in progress

Packungserneuerung läuft

Comment colorer les modelages ?

How do I colour my models?

Wie färbt man Modellierungen ein?

Il est possible de les peindre au pinceau avec de préférence des peintures acryliques pour une meilleure durabilité (2 ou 3 couches pour un rendu parfait) ou de teinter la pâte dans la masse. Pour cela, il suffit de bien malaxer la pâte et d'y incorporer une pointe (ou plus, selon le ton souhaité) de peinture ou d'encre. Penser à protéger les mains avec des gants en silicone.

You can paint them with a brush, preferably using acrylic paints for greater durability (2 or 3 coats for a perfect finish), or tint the paste in the mass. To do this, simply knead the paste well and add a dab (or more, depending on the desired tone) of paint or ink.

Remember to protect your hands with silicone gloves.

Man kann sie mit einem Pinsel bemalen, am besten mit Acrylfarben, um eine bessere Haltbarkeit zu erreichen (2 oder 3 Schichten für ein perfektes Aussehen), oder die Paste in der Masse einfärben. Dazu einfach den Teig gut durchkneten und einen Hauch von Farbe (oder mehr, je nach gewünschtem Farbton) oder Tinte untermischen Denken Sie daran, Ihre Hände mit Silikonhandschuhen zu schützen.



DARWI® 9



Original creation by Clairefontaine

Les Pâtes Auto-Durcissantes

The Self-Hardening Modelling Clays

Die Selbsthärtenden Modelliermassen

98 %
Natural

Béton


Pâte à modeler de couleur gris clair, au grain fin.

Light grey, fine-grained modelling clay.

Hellgrau, feinkörnige Modelliermasse.

500g

DA 082 0500 000C

MINI 5  30

1kg

DA 082 1000 000C

MINI 5  14



FR EN DE NL ES IT RU GR PT PL

Renouvellement packaging en cours

Packaging renewal in progress

Packungserneuerung läuft

Comment obtenir une belle surface lisse ?

How do you achieve a beautiful, smooth surface?

Wie erhalte ich eine schöne glatte Oberfläche?

Après séchage, il suffit de poncer délicatement chaque pièce avec un papier abrasif ou une éponge de ponçage. Utiliser un gros grain pour les imperfections et un grain fin pour les finitions.

Once dry, simply sand each piece gently with sandpaper or a sanding sponge. Use a coarse grit for imperfections and a fine grit for finishing.

Nach dem Trocknen können Sie jedes Stück sorgfältig mit Schleifpapier oder einem Schleifschwamm abschleifen. Verwenden Sie eine grobe Körnung für Unebenheiten und eine feine Körnung für den Feinschliff.



DARWI® 11



Original creation by Clairefontaine

Les Pâtes Auto-Durcissantes

The Self-Hardening Modelling Clays

Die Selbsthärtenden Modellermassen

98 %
Natural

Terracotta


Pâte à modeler de couleur terre cuite, au grain fin.

Fine-grained terracotta-coloured modelling clay.

Terrakottafarbene Modellermasse mit feiner Körnung.


500g

DA 081 0500 000C

MINI 5  30

1kg

DA 081 1000 000C

MINI 5  14



FR EN DE NL ES IT RU GR PT PL

Renouvellement packaging en cours

Packaging renewal in progress

Packungserneuerung läuft

Comment obtenir une plaque de pâte d'épaisseur uniforme ?

How do you get a sheet of clay of uniform thickness?

Wie erhaltet man eine Teigplatte von gleichmäßiger Dicke?

Il suffit d'aplatir la boule de pâte à l'aide d'un rouleau à pâtisserie en mettant de part et d'autre des tasseaux, ou simplement des magazines, de l'épaisseur souhaitée.

Simply flatten the ball of dough with a rolling pin, using strips or magazines, of the desired thickness on either side.

Die Teigkugel wird einfach mit einem Nudelholz flachgedrückt, wobei auf beiden Seiten Leisten oder einfach Zeitschriften in der gewünschten Dicke angebracht werden.



DARWI® 13



Original creation by Clairefontaine

Les Pâtes Auto-Durcissantes

The Self-Hardening Modelling Clays

Die Selbsthärtenden Modelliermassen

98 %
Natural

Kids

Pâte à modeler de couleur blanche et de texture souple pour les mains des enfants.
Elle est également utile à des fins thérapeutiques pour de la rééducation manuelle.

White modelling clay with a soft texture for children's hands.
It can also be used therapeutically for manual re-education.

Weißer Modelliermasse mit einer weichen Textur für Kinderhände.
Sie ist auch zu therapeutischen Zwecken für die manuelle Rehabilitation nützlich.


500g

DA 085 0500 000C

MINI 5  30

1kg

DA 085 1000 000C

MINI 5  14



FR EN DE NL ES IT RU GR PT PL

Renouvellement packaging en cours

Packaging renewal in progress

Packungserneuerung läuft

Comment assembler des pièces ?

How do you assemble parts?

Wie baut man Teile zusammen?

Lorsqu'elles sont sèches, il suffit de les coller ensemble avec une colle universelle. Lorsque les pièces sont humides, il suffit de strier les 2 surfaces à assembler avec un outil pointu et de les fixer ensemble avec de la chamotte. La chamotte consiste à placer des petits fragments de pâte inutilisés dans un récipient puis de les couvrir d'eau. Laisser reposer puis mélanger afin d'obtenir une pâte collante.

When they are dry, simply glue them together using universal glue. When the parts are damp, simply texturize the 2 surfaces to be joined with a pointed tool and fix them together with chamotte.

Chamotte consists of placing small fragments of unused paste in a container and covering them with water. Leave to rest and then mix to obtain a sticky paste.

Wenn sie trocken sind, kleben Sie sie einfach mit einem Universalkleber zusammen. Wenn die Räume feucht sind, genügt es, die beiden zu verbindenden Flächen mit einem spitzen Werkzeug anzuritzen und sie mit Schamotte aneinander zu befestigen. Bei der Schamotte werden kleine, unbenutzte Teigfragmente in einen Behälter gegeben und mit Wasser bedeckt.



DARWI® 15



Original creation by Black Owl Studio

Les Pâtes Auto-Durcissantes

The Self-Hardening Modelling Clays

Die Selbsthärtenden Modelliermassen

95 %
Natural

Roc

1kg

DA 083 1000 000C

MINI 5  14

Pâte à modeler de couleur blanche pour le modelage et la sculpture. Après séchage et ponçage, le modèle est très dur (dureté proche de celle du marbre) avec une haute résistance aux chocs.

White modelling paste for modelling and sculpting. After drying and sanding, the model is very hard (hardness close to that of marble) with a high resistance to impact.

Weißer Modelliermasse für das Modellieren und die Bildhauerei. Nach dem Trocknen und Schleifen ist das Modell sehr hart (marmorähnliche Härte) und hat eine hohe Schlagfestigkeit.



FR EN DE NL ES IT RU GR PT PL

Renouvellement packaging en cours

Packaging renewal in progress

Packungserneuerung läuft

Comment protéger les modelages ?

How do you protect your modelling?

Wie kann man Modellierungen schützen?

Il suffit d'appliquer un vernis protecteur.

Pour un aspect naturel et sans trace, vernir la pièce avec le vernis mat DARWI en aérosol, voir page 44.

Pour un aspect céramique brillant, vernir la pièce avec le vernis brillant DARWI à appliquer au pinceau, voir page 44.

Simply apply a protective varnish.

For a natural, streak-free look, varnish the piece with DARWI matt varnish spray, see page 44.

For a glossy ceramic look, varnish the piece with DARWI gloss varnish, applied with a brush, see page 44.

Es genügt, einen Schutzlack aufzutragen.

Für ein natürliches, streifenfreies Aussehen lackieren Sie das Stück mit DARWI Mattlack aus der Sprühdose, siehe Seite 44.

Für einen glänzenden Keramik-Look lackieren Sie das Stück mit DARWI Glanzlack zum Auftragen mit dem Pinsel, siehe Seite 44.



DARWI® 17



Original creation by Clairefontaine

Les Pâtes Auto-Durcissantes

The Self-Hardening Modelling Clays

Die Selbsthärtenden Modelliermassen

Extra Light

Pâte à modeler polymère de couleur blanche, elle est extra souple à manipuler et extra légère après séchage. Elle particulièrement adaptée pour les travaux de moulage et la prise d'empreintes fines.

A white polymer modelling clay that is extra soft to handle and extra light when dry. It is particularly suitable for moulding and taking fine impressions.

Weißer, polymere Modelliermasse. Sie ist extra weich in der Handhabung und extra leicht nach dem Trocknen. Sie eignet sich besonders für Formarbeiten und feine Abdrücke.

160g

DA 084 0160 000C

MINI 5  30



FR EN DE NL ES IT RU GR PT PL

Renouvellement packaging en cours

Packaging renewal in progress

Packungserneuerung läuft

Comment réaliser des empreintes ?

How do I make prints?

Wie erstellt man Fingerabdrücke?

Il suffit d'utiliser des matières texturées comme la dentelle, la toile de jute, la laine, des végétaux, des tampons ou encore des moules à empreinte, particulièrement adaptés pour cette pâte.

Simply use textured materials such as lace, hessian, wool, plants, stamps or impression moulds, which are particularly suitable for this clay.

Verwenden Sie einfach strukturierte Materialien wie Spitze, Jutegewebe, Wolle, Pflanzen, Stempel oder auch Abdruckformen, die für diese Paste besonders geeignet sind.



DARWI® 19



Original creation by Clairefontaine

Plâtre de Moulage


Plaster for moulding

Gips von gießen

Form

3kg

DA 090 3000 000C

MINI 2  2

10kg

DA 090 9999 000C

MINI 1  1



- Rapide et facile à utiliser
- Séchage à l'air libre
- Durcissement total entre 2 et 24h selon épaisseur

Cette poudre de moulage fine permet de réaliser des moulages amusants à partir de moules thermoformés, en latex ou en silicone. Une fois sèches, les pièces peuvent être décorées avec de la peinture et vernies pour les protéger.

- Quick and easy to use
- Air-drying
- Fully cured between 2 and 24 hours depending on thickness

This fine moulding powder allows you to make fun mouldings from thermoformed, latex or silicone moulds. Once dry, the pieces can be decorated with paint and varnished to protect them.

- Schnell und einfach zu verwenden
- Trocknet an der Luft
- Vollständige Aushärtung zwischen 2 und 24 Stunden je nach Dicke

Mit diesem feinen Gießpulver lassen sich aus Tiefzieh-, Latex- oder Silikonformen lustige Abgüsse herstellen. Nach dem Trocknen, können die Teile mit Farbe verziert und zum Schutz lackiert werden.

Comment utiliser le plâtre ?

How do I use plaster?

Wie wird Gips verwendet?

Mélanger 40cl d'eau froide pour 1kg de poudre. Dans un délai de 10 minutes maximum, couler la préparation dans des moules préalablement humidifiés, puis laisser sécher. Démoulage possible après environ 30 min selon le volume.

Mix 40cl of cold water with 1kg of powder. Within 10 minutes, pour the mixture into moistened moulds and leave to dry. Can be removed from the mould after around 30 minutes, depending on volume.

Mische 40cl kaltes Wasser für 1 kg Pulver. Innerhalb von maximal 10 Minuten die Mischung in die zuvor angefeuchteten Formen gießen und trocknen lassen. Je nach Volumen nach ca. 30 min aus der Form nehmen.

DARWI® 21



Les peintures

Paintings
Die Gemälde

Comment utiliser un marqueur à valve ?

How to use a valve marker?

Wie verwendet man einen Ventilmarker?

Agiter le marqueur : secouer activement le marqueur (fermé) de haut en bas. La bille intérieure permet de mélanger uniformément la peinture.

Shake the marker : actively shake the (closed) marker up and down. The inner ball allows the paint to be mixed evenly.

Schütteln Sie den Marker: schütteln Sie den (geschlossenen) Marker aktiv von oben nach unten. Die innere Kugel sorgt dafür, dass die Farbe gleichmäßig vermischt wird.

Amorcer la pointe : effectuer plusieurs pressions sur la pointe afin qu'elle soit imbibée de couleur. Si besoin, éliminer l'excédent de peinture.

Prime the tip : press the tip several times so that it is soaked in colour. If necessary, remove excess paint.

Spitze grundieren: drücken Sie mehrmals auf die Spitze, damit sie mit Farbe getränkt wird. Wenn nötig, die überschüssige Farbe entfernen.



Réamorcer la pointe : si le débit diminue en cours de création, secouer à nouveau le marqueur en s'assurant de refermer le capuchon pour éviter tout éclaboussure de peinture.

Reprime the tip : if the flow rate decreases during drawing, shake the marker again, making sure to close the cap to avoid any paint splashing.

Spitze erneut aufpumpen: wenn der Fluss während des Erstellens nachlässt, schütteln Sie den Marker erneut und achten Sie darauf, dass die Kappe wieder geschlossen ist, damit keine Farbe verspritzt wird.

Entreposer le marqueur : le stockage optimal des marqueurs DARWI est à l'horizontale. Après chaque utilisation, penser également à bien refermer le capuchon pour éviter que la pointe sèche.

Store the marker : the optimal storage of DARWI markers is horizontal. After each use, remember to close the cap tightly to prevent the tip from drying out.

Lagerung des Markers: die optimale Lagerung von DARWI Markern ist horizontal. Denken Sie auch daran, die Kappe nach jedem Gebrauch wieder gut zu verschließen, damit die Spitze nicht austrocknet.

Comment remplacer la pointe d'un marqueur à valve ?

How to replace the tip of a valve marker?

Wie ersetze ich die Spitze eines Ventilmarkers?

Toutes les pointes des marqueurs DARWI sont nettoyables et changeables. Pour cela, il suffit de retirer délicatement la pointe de l'embout, de la nettoyer à l'eau claire puis de la laisser sécher avant de la réintroduire ou d'utiliser une pointe de remplacement. Si après lavage de la pointe, le marqueur ne se réamorcer pas correctement, la pointe est définitivement endommagée et il faut la remplacer.

All DARWI marker tips are cleanable and changeable. To do this, carefully remove the tip from the pen, clean it with water then let it dry before reinserting it or using a replacement tip. If, after washing the tip, the marker does not re-fire correctly, the tip is permanently damaged and should be replaced.

Alle Spitzen der DARWI-Marker können gereinigt und ausgetauscht werden. Dazu ziehen Sie die Spitze vorsichtig aus dem Mundstück, reinigen sie mit klarem Wasser und lassen sie trocknen, bevor Sie sie wieder ein oder einsetzen Ersatzspitze verwenden. Wenn der Marker nach dem Waschen der Spitze nicht wieder richtig bohrt, ist die Spitze definitiv beschädigt und muss ersetzt werden.



MINI 5  10

Pour marqueur TEX GLITTER / For TEX GLITTER marker / Für TEX GLITTER Marker	DA 014 0010 000C
Pour marqueur TEX OPAK / For TEX OPAK marker / Für TEX OPAK Marker	DA 016 0010 000C
Pour marqueur CERAMIC / For CERAMIC marker / Für CERAMIC Marker	DA 034 0010 000C
Pour marqueur CUIR / For LEATHER marker / Für Ledermarker	DA 042 0010 000C



DARWI® 23

Les peintures changent de look

A new look for paints

Gemälde verändern ihren Look

Livraison des anciens visuels jusqu'à épuisement des stocks.

Delivery of old visuals while stocks last.

Lieferung älterer Grafiken, solange der Vorrat reicht.



ACRYL devient ACRYLIC
ACRYL becomes ACRYLIC
ACRYL wird zu ACRYLIC

TEX devient TEXTILE (pour tissus clairs et foncés)
TEX becomes TEXTILE (for light and dark fabrics)
TEX wird zu TEXTILE (für helle und dunkle Stoffe)

LEATHER reste LEATHER
LEATHER remains LEATHER
LEATHER bleibt LEATHER

ARMERINA devient CERAMIC
ARMERINA becomes CERAMIC
ARMERINA wird zu CERAMIC

GLASS reste GLASS
GLASS remains GLASS
GLASS bleibt GLASS

CRISTALINE reste CRISTALINE
CRISTALINE remains CRISTALINE
CRISTALINE bleibt CRISTALINE

Les peintures

Paintings
Die Gemälde



Nouveau packaging
New packaging
Neue Verpackung

FR EN DE NL ES IT PT PL



DARWI® 25



Original creation by Amy Jones
AMY JONES
STUDIO JONESIE

Peinture Acrylique Universelle

Universal acrylic paint
Acrylfarbe universell

- Peinture à base d'eau
- Prête à l'emploi
- Adhère à tous types de surfaces
- Couleurs miscibles
- Séchage à l'air libre
- Indélébile après séchage
- Excellente résistance à la lumière
- Se dilue et se nettoie à l'eau

Multi-supports

Indélébile

Séchage rapide

La peinture acrylique offre de nombreuses possibilités créatives pour les artistes amateurs, professionnels et passionnés de loisirs créatifs. Formulée à base d'eau, elle est facile à utiliser et non toxique, ce qui en fait un choix idéal pour un large public. Polyvalente, elle adhère à une très grande variété de surfaces : pâte auto-durcissante, plâtre, papier, carton, bois, verre, aluminium, etc. Indélébile, la peinture acrylique a également la particularité de sécher très rapidement permettant de superposer plusieurs couches de couleur afin de créer des effets et textures uniques. Elle peut s'appliquer à l'aide d'un pinceau ou d'une éponge mais aussi directement au tube grâce à son embout-applicateur ajoutant ainsi du relief aux créations.

- Water-based paint
- Ready-to-use
- Adheres to all types of surfaces
- Mixable colours
- Air drying
- Indelible after drying
- Excellent light resistance
- Dilutes and cleans with water

Multi-supports

Permanent

Quick-drying

Acrylic paint offers a wealth of creative possibilities for amateur artists, professionals and hobbyists. Formulated on a water basis, it is easy to use and non-toxic, making it an ideal choice for a wide audience. Versatile, it adheres to a huge variety of surfaces: self-hardening paste, plaster, paper, cardboard, wood, glass, aluminium, etc. Indelible, acrylic paint also dries very quickly, allowing you to superimpose several layers of colour to create unique effects and textures. It can be applied with a brush or sponge, or directly from the tube using its applicator tip, adding relief to your creations.

- Farbe auf Wasserbasis
- Einsatzbereit
- Haftet auf allen Oberflächen
- Mischbare Farben
- Lufttrocknung
- Nach dem Trocknen unauslöschbar
- Ausgezeichnete Lichtbeständigkeit
- Verdünnt und mit Wasser gereinigt

Multi-Medien

Permanent

Schnelles Trocknen

Acrylfarbe bietet zahlreiche kreative Möglichkeiten für Hobbykünstler, Profis und Hobbyenthusiasten. Sie ist auf Wasserbasis entwickelt, einfach zu verwenden und ungiftig, was sie zu einer idealen Wahl für ein breites Publikum macht. Sie ist vielseitig einsetzbar und haftet auf einer Vielzahl von Oberflächen: selbsthärtende Paste, Gips, Papier, Karton, Holz, Glas, Aluminium usw. Acrylfarbe ist nicht abwaschbar und trocknet sehr schnell, sodass Sie mehrere Farbschichten übereinander auftragen können, um einzigartige Effekte und Strukturen zu erzielen. Sie kann mit einem Pinsel oder Schwamm aufgetragen werden, aber auch direkt aus der Tube mit einer Applikatorspitze, die den Kreationen ein Relief verleiht.

Bien secouer le flacon avant utilisation. / Dégraisser et nettoyer la surface avant application. / Température de stockage : 5°C - 25°C.

Shake the bottle before use. / Degrease and clean the surface before application. / Storage temperature: 5°C - 25°C.

Schüttle die Flasche vor Gebrauch gut. / Entfetten und reinigen Sie die Oberfläche vor der Anwendung. / Lagertemperatur: 5°C - 25°C.

OPAQUE OPAQUE UN DURCHSICHTIG

Dense en pigments, cette finition couvre complètement la surface sans laisser transparaître la couleur de base. 38 teintes miscibles, mates, extrêmement couvrantes, viscosité élevée.

Dense in pigments, this finish completely covers the surface without allowing the base colour to show through. 38 mixable shades, matt, high coverage, high viscosity.

Mit seiner hohen Pigmentdichte deckt dieser Lack die Oberfläche vollständig ab, ohne die Grundfarbe durchscheinen zu lassen. 38 mischbare Farbtöne, matt, hohe Deckkraft, hohe Viskosität.



BRILLANTE BRILLIANT GLÄNZEND

Lisse et lustrée, cette finition accentue les couleurs, les rendant plus vives et vibrantes. 13 teintes miscibles, extrêmement brillantes, viscosité moyenne, séchage lent pour un parfait rendu de surface.

Smooth and glossy, this finish accentuates colours, making them more vivid and vibrant. 13 miscible shades, extremely glossy, medium viscosity, slow drying for a perfect surface finish.

Glatt und glänzend, dieses Finish betont die Farben und lässt sie lebendiger und vibrierender erscheinen. 13 mischbare Farbtöne, extrem glänzend, mittlere Viskosität, langsam trocknend für ein perfektes Oberflächenbild.

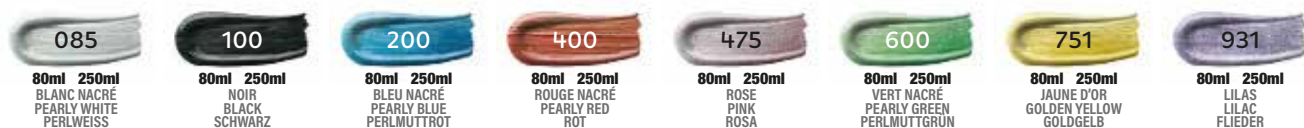


NACRÉE PEARL PERLMUTT

Les couleurs nacrées offrent une douce iridescence qui rappelle la lueur des perles. 8 teintes miscibles, couvrantes, viscosité moyenne.

Pearly colours offer a soft iridescence, reminiscent of the glimmer of pearls. 8 miscible shades, full coverage, medium viscosity.



Perlmutterfarben haben ein sanftes Schillern, das an das Leuchten von Perlen erinnert. 8 mischbare Farbtöne, deckend, mittlere Viskosität.



Peinture Acrylique Universelle

Universal acrylic paint

Acrylfarbe universell

	80ml MINI 5  35	250ml MINI 3  12
Opaque Opaque Opak	DA 022 0080 ...C	DA 022 0250 ...C
Brillante Glossy Glänzend	DA 035 0080 ...C	DA 035 0250 ...C
Nacrée Pearlescent Perlmutt	DA 021 0080 ...C	DA 021 0250 ...C
Métallique Metallic Metallisch	DA 023 0080 ...C	DA 023 0250 ...C
Phosphorescente Phosphorescent Nachtleuchtfarbe	DA 020 0080 024C	DA 020 0250 024C

... = Numéro de teinte / Colour number / Farbnummer



MÉTALLIQUE METALLIC METALLIC

Riches en pigments brillants, ces couleurs apportent un effet chatoyant aux créations et ajoutent de la brillance et de l'éclat.
4 teintes miscibles, couvrantes, viscosité moyenne.

Rich in brilliant pigments, these colours bring a shimmering effect to creations and add shine and lustre.
4 miscible shades, full coverage, medium viscosity.

Reich an glänzenden Pigmenten verleihen diese Farben den Kreationen einen schillernden Effekt und verleihen Glanz und Glätte.
4 mischbare Farbtöne, deckend, mittlere Viskosität.



PHOSPHORESCENTE PHOSPHORESCENTE PHOSPHORESZIEREND


Cette finition magique brille dans l'obscurité après avoir été exposée à la lumière. Couvrante, viscosité moyenne.

This magical finish glows in the dark after being exposed to light. Covering, medium viscosity.

Dieses magische Finish leuchtet im Dunkeln, nachdem es dem Licht ausgesetzt wurde. Deckend, mittlere Viskosität.





Original creation by Amy Jones


Peinture textile

Textile paint
Textilmalerei

- Peinture à base d'eau
- Prête à l'emploi
- Couleurs miscibles
- Pour tissus naturels et synthétiques
- Résistante au lavage (maximum 60°C)
- Se dilue et se nettoie à l'eau

Facile à appliquer

Polyvalente

Souple

Customiser un accessoire ou redonner vie à ses anciens vêtements, c'est possible grâce à la peinture textile ! Polyvalente et facile à utiliser, cette peinture s'applique à l'aide d'un pinceau, d'une pipette ou d'un pochoir sur divers tissus naturels (coton, lin, jute, laine, soie) et synthétiques, qu'ils soient clairs ou foncés, fins ou épais. Sa texture crémeuse permet de réaliser des traits précis et des mélanges subtils. Sa composition permet une excellente adhérence aux fibres du tissu tout en préservant sa souplesse et offre une parfaite résistance aux lavages.

- Water-based paint
- Ready-to-use
- Mixable colours
- For natural and synthetic fabrics
- Highly resistant to washing (maximum 60°C)
- Dilutes and cleans with water

Easy to apply

Multi-purpose

Flexible

Customise an accessory or give a new lease of life to old clothes - textile paint makes it possible! Versatile and easy to use, this paint can be applied with a brush, pipette or stencil to a variety of natural (cotton, linen, jute, wool, silk) and synthetic fabrics, whether light or dark, thin or thick. Its creamy texture allows you to create precise lines and subtle blends. Its composition provides excellent adhesion to fabric fibres while preserving its suppleness, and stays intact even whilst washing.

- Farbe auf Wasserbasis
- Einsatzbereit
- Mischbare Farben
- Für natürliche und synthetische Stoffe
- Sehr waschbeständig (maximal 60°C)
- Verdünnt und mit Wasser gereinigt

Einfach anzuwenden

Polyvalent

Weich

Ein Accessoire individuell gestalten oder alten Kleidungsstücken neues Leben einhauchen - mit Textilfarbe ist das möglich! Diese vielseitige und einfach zu verwendende Farbe kann mit einem Pinsel, einer Pipette oder einer Schablone auf verschiedene natürliche (Baumwolle, Leinen, Jute, Wolle, Seide) und synthetische Stoffe aufgetragen werden, egal ob sie hell oder dunkel, dünn oder dick sind. Seine cremige Textur ermöglicht präzise Linien und subtile Mischungen. Seine Zusammensetzung ermöglicht eine ausgezeichnete Haftung an den Stofffasern, wobei die Geschmeidigkeit des Stoffes erhalten bleibt, und bietet eine perfekte Waschbeständigkeit.

Pour une adhérence optimale, prélever le tissu avant application de la peinture, en évitant l'utilisation d'assouplissant. Toujours s'assurer que le textile est propre et sec avant application.

For optimum adhesion, pre-wash the fabric before applying the paint, avoiding the use of fabric softener. Always make sure the fabric is clean and dry before application.

Für eine optimale Haftung sollte der Stoff vor dem Auftragen der Farbe vorgewaschen werden, wobei die Verwendung von Weichmachern vermieden werden sollte. Achte immer darauf, dass das Textil vor dem Auftragen sauber und trocken ist.

Pour rendre la réalisation indélébile, après séchage, repasser le tissu à l'envers à l'aide d'un fer pendant 5 minutes, sans vapeur, dans la position adaptée au tissu.

To make the design secure, after drying, iron the fabric inside out for 5 minutes, without steam, in the appropriate position for the fabric.

Um das Ergebnis unauslöschlich zu machen, bügeln Sie den Stoff nach dem Trocknen 5 Minuten lang von links mit einem Bügeleisen ohne Dampf in der richtigen Position für den Stoff.

Utiliser l'opacifiant pour créer des tons plus ou moins couvrants selon la couleur du textile à peindre. (proportion du mélange : 50% - 50%)

Use the opacifier to create more or less opaque tones depending on the colour of the textile to be painted (mixing ratio: 50% - 50%).

Verwenden Sie das Deckmittel, um je nach Farbe des zu bemalenden Textils mehr oder weniger deckende Farbtöne zu erzeugen. (Mischungsverhältnis: 50% - 50%)

Bien secouer le flacon avant utilisation. / Utilisation d'un marqueur à valve, voir page 23.

Shake the bottle before use. / Use a valve marker, see page 23.

Schüttle die Flasche vor Gebrauch gut. / Verwendung eines Ventilmarkers, siehe Seite 23.

OPAQUE OPAQUE UN DURCHSICHTIG

010 50ml 250ml Marker BLANC WHITE WEISS	100 50ml 250ml Marker NOIR BLACK SCHWARZ	150 50ml GRIS CLAIR LIGHT GREY HELLGRAU	162 50ml ZINC ZINC ZINK	203 50ml BLEU CANARD DUCK BLUE ENTENBLAU	214 50ml BLEU CLAIR LIGHT BLUE HELLBLAU	215 50ml Marker BLEU BLUE BLAU	236 50ml 250ml Marker BLEU FONCE DARK BLUE DUNKELBLAU
239 50ml BLEU NAVY NAVY BLUE NAVY BLAU	256 50ml 250ml BLEU OUTREMER ULTRAMARINE BLUE ULTRAMARINBLAU	280 50ml BLEU LAGON LAGOON BLUE LAGUNENBLAU	420 50ml CARMIN CARMINE KARMIN	425 Marker NUDE NUDE NUDE	470 50ml ROUGE CERISE CHERRY RED KIRSCHROT	475 50ml 250ml Marker ROSE PINK ROSA	490 50ml 250ml Marker VERMILLON VERMILION ZINNOBERROT
611 50ml Marker VERT PRAIRIE MEADOW GREEN WIESENGRÜN	626 50ml 250ml Marker VERT SAPIN FIR GREEN TANNENGRÜN	640 50ml VERT MENTHE MINT GREEN MINZGRÜN	643 50ml VERT AVOCAT AVOCADO GREEN AVOCADO-GRÜN	662 50ml VERT KAKI KHAKI GRÜN KHAKI GREEN	700 Marker JAUNE YELLOW GELB	720 50ml JAUNE SOLEIL SUNSHINE YELLOW SONNENGELB	751 50ml 250ml JAUNE D'OR GOLDEN YELLOW GOLDGELB
752 50ml 250ml Marker ORANGE ORANGE ORANGE	802 50ml CHATAIGNE CHESTNUT KASTANIE	805 50ml 250ml Marker MARRON FONCE DARK BROWN DUNKELBRAUN	900 50ml 250ml Marker VIOLET PURPLE VIOLETT	922 50ml 250ml RUBIS RUBY RUBIN	931 50ml LILAS LILAC FLIEDER		

NACRÉE PEARLESCENT PERLMUTT

085 50ml BLANC NACRÉ PEARLY WHITE PERLWEISS	495 50ml ROSE NACRÉ PEARLY PINK PERLROSA	695 50ml EMERAUDE NACRÉ EMERALD PEARL PERLMUTT-EMERALD	995 50ml VIOLET NACRÉ PEARLY PURPLE PERLVIOLETT
---	--	--	---

MÉTALLIQUE METALLIC METALLISCH

050 50ml 250ml Marker OR GOLD GOLD	057 50ml CUIVRE COPPER KUPFER	080 50ml 250ml Marker ARGENT SILVER SILBER
--	---	--

FLUORESCENTE FLUORESCENT FLUORESZIEREND

478 50ml ROSE FLUO FLUORESCENT PINK NEONROSA	627 50ml VERT FLUO FLUORESCENT GREEN NEONGRÜN	723 50ml JAUNE FLUO FLUORESCENT YELLOW NEONGELB	763 50ml ORANGE FLUO FLUORESCENT ORANGE ORANGE FLUO
--	---	---	---

PAILLETÉE GLITTER GLITTERFARBEN

050 Marker OR GOLD GOLD	057 Marker CUIVRE COPPER KUPFER	080 Marker ARGENT SILVER SILBER	100 Marker NOIR BLACK SCHWARZ	200 Marker BLEU NACRÉ PEARLY BLUE PERLMUTTBLAU	420 Marker CARMIN CARMINE KARMIN	475 Marker ROSE PINK ROSA	490 Marker VERMILLON VERMILION ZINNOBERROT
611 Marker VERT PRAIRIE MEADOW GREEN WIESENGRÜN	626 Marker VERT SAPIN FIR GREEN TANNENGRÜN	676 Marker TURQUOISE TURQUOISE TURKIS	700 Marker JAUNE YELLOW GELB	752 Marker ORANGE ORANGE ORANGE	900 Marker VIOLET PURPLE VIOLETT	931 Marker LILAS LILAC FLIEDER	

Peinture textile

Textile paint

Textilmalerei

EVOLUTION 2024

EVOLUTION 2024

ENTWICKLUNG 2024

Actuellement, dédiées à un usage sur tissus clairs, progressivement, les peintures TEXTILE 50ml seront appropriées pour les tissus clairs et foncés.

Currently designed for use on light fabrics, TEXTILE 50ml paints will gradually be suitable for both light and dark fabrics.

Derzeit noch der Verwendung auf hellen Stoffen gewidmet, werden die TEXTILE 50ml-Farben nach und nach für helle und dunkle Stoffe geeignet sein.



50ml

MINI 4 20

250ml

MINI 3 12

2mm

MINI 6 210

... = Numéro de teinte ... = Colour number ... = Farbnummer	DA 010 0050 ...C	DA 010 0250 ...C	
Agent opacifiant Opacifying agent Trübungsmittel	DA 010 0050 007C		
Textiles clairs et foncés Light and dark textiles Helle und dunkle Textilien			DA 016 0013 ...C
Textiles clairs et foncés (finition pailletée) Light and dark textiles (glitter finish) Helle und dunkle Textilien (Glitter-Finish)			DA 014 0013 ...C

2mm

MINI 5 25

Assortiment 12 marqueurs 12 markers assortment 12 Marker sortiment	DA 016 0012 K01C	
Assortiment 12 marqueurs pailletés 12 glitter markers assortment 12 Glittermarker sortiment	DA 014 0012 K01C	



Original creation by Amy Jones
AMY JONES
STUDIO JONESIE

Peinture sur cuir

Paint on leather

Lackierung auf Leder

- Peinture à base d'eau
- Prête à l'emploi
- Convient pour cuir naturel ou synthétique
- Convient pour cuir clair et foncé
- Couleurs miscibles
- Résistante sous 48h
- Se dilue et se nettoie à l'eau

- Water-based paint
- Ready-to-use
- Suitable for natural or synthetic leather
- Suitable for light and dark leather
- Mixable colours
- Resistant within 48h
- Dilutes and cleans with water

- Farbe auf Wasserbasis
- Einsatzbereit
- Geeignet für Natur- und Kunstleder
- Geeignet für helles und dunkles Leder
- Mischbare Farben
- Beständig in 48 Stunden
- Verdünnt und mit Wasser gereinigt

Flexible
Résistante

La peinture sur cuir est spécialement conçue pour customiser et donner un nouveau souffle à sa paire de sneakers, son sac ou son blouson en cuir ou cuir synthétique. Elle n'altère pas la qualité du cuir, il conserve toute sa souplesse. À appliquer au pinceau, elle donne aux accessoires et vêtements en cuir style et originalité. Agréable à travailler, la peinture est très souple, flexible et résistante. Il est essentiel de préparer la surface en la nettoyant correctement pour garantir une bonne adhérence de la peinture.

Flexible
Durable

Leather painting is specially designed to customise and give a new lease of life to your shoes, your bag or your leather or synthetic leather jacket. It does not damage the quality of the leather, which retains all its suppleness. Applied with a brush, it gives leather accessories a sense of originality. Easy to work with, the paint is very supple, flexible and resistant. It is essential to prepare the surface by cleaning it properly to ensure the paint adheres well.

Flexibel
Widerstandsfähig

Die Ledermalerei wurde speziell entwickelt, um Ihren Sneakers, Ihrer Tasche oder Ihrer Jacke aus Leder oder Kunstleder einen neuen Anstrich zu verleihen. Sie schadet der Qualität des Leders nicht, es behält seine Geschmeidigkeit. Sie kann mit einem Pinsel aufgetragen werden und verleiht Lederaccessoires und -kleidung Stil und Originalität. Die Farbe lässt sich angenehm verarbeiten und ist sehr weich, flexibel und widerstandsfähig. Es ist wichtig, die Oberfläche durch eine gründliche Reinigung vorzubereiten, damit die Farbe gut haftet.



50ml

MINI 4 20

2mm

MINI 6 210

... = Numéro de teinte
... = Colour number
... = Farbnummer

DA 042 0050 ...C

DA 042 0013 ...C

Bien secouer le flacon avant utilisation. / Dégraisser et nettoyer la surface avant application. Utilisation d'un marqueur à valve, voir page 23.

Shake the bottle before use. / Degrease and clean the surface before application. Use a valve marker, see page 23.

Schüttle die Flasche vor Gebrauch gut. / Entfetten und reinigen Sie die Oberfläche vor der Anwendung. Verwendung eines Ventilmarkers, siehe Seite 23.



DARWI® 35



La peinture céramique est fluide, pour un rendu plus opaque, ne pas hésiter à passer plusieurs couches de peinture.

Ceramic paint is fluid, for a more opaque result, do not hesitate to add several coats of paint.

Keramikfarbe ist dünnflüssig. Für ein deckendes Aussehen sollten Sie ruhig mehrere Schichten Farbe auftragen.

Utiliser le médium pour diluer les couleurs et les rendre ainsi encore plus transparentes.


Use the medium to dilute the colours and make them even more transparent.

Verwende das Medium, um die Farben zu verdünnen und sie dadurch noch durchsichtiger zu machen.

Bien secouer le flacon avant utilisation. / Dégraisser et nettoyer la surface avant application. / Utilisation d'un marqueur à valve, voir page 23.

Shake the bottle before use. / Degrease and clean the surface before application. / Use a valve marker, see page 23.

Schüttle die Flasche vor Gebrauch gut. / Entfetten und reinigen Sie die Oberfläche vor der Anwendung. / Verwendung eines Ventilmarkers, siehe Seite 23.

Original creation by Amy Jones




Peinture céramique à froid

Cold ceramic paint

Keramische Kaltbemalung

- Peinture à base d'eau
- Prête à l'emploi
- Couleurs miscibles
- Brillante après séchage
- Séchage en 48h
- Résistante au lave-vaisselle jusqu'à 65°
- Non-alimentaire
- Destinée uniquement à la décoration
- Se dilue et se nettoie à l'eau

- Water-based paint
- Ready-to-use
- Mixable colours
- Glossy after drying
- Drying in 48 hours
- Dishwasher-proof up to 65°
- Non-food
- For decoration only
- Dilutes and cleans with water

- Farbe auf Wasserbasis
- Einsatzbereit
- Mischbare Farben
- Glänzend nach dem Trocknen
- Trocknen in 48 Stunden
- Spülmaschinenfest bis 65°
- Non-Food
- Nur für Dekorationszwecke bestimmt
- Verdünnt und mit Wasser gereinigt

Sans cuisson

Brillante

No cooking

Brilliant

Ohne Kochen

Brillante

À appliquer sur de la faïence, de la porcelaine, du carrelage ou d'autres matériaux en céramique, cette peinture offre une multitude de possibilités pour exprimer sa créativité et créer des pièces uniques. Les composants de cette peinture réagissent avec la silice du verre et se fixent à la matière, aucune cuisson n'est donc nécessaire.

Ceramic paint can be applied to earthenware, porcelain, tiles or other ceramic materials, offering a multitude of ways to express your creativity and create unique pieces. The components of this paint react with the silica of the glass and bond to the material, so no baking is necessary.

Keramikfarbe kann auf Steingut, Porzellan, Fliesen oder anderen Keramikmaterialien aufgetragen werden und bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten, die eigene Kreativität auszudrücken und einzigartige Stücke zu schaffen. Die Bestandteile dieser Farbe reagieren mit dem Siliziumdioxid des Glases und verbinden sich mit dem Material, sodass kein Einbrennen erforderlich ist.



50ml

MINI 4 20

2mm

MINI 6 210

... = Numéro de teinte
... = Colour number
... = Farbnummer

DA 038 0050 ...C

DA 034 0013 ...C

Médium
Medium
Medium

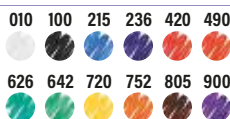
DA 038 0050 005C

2mm

MINI 5 25

Assortiment 12 marqueurs
12 markers assortment
12 Marker sortiment

DA 034 0012 K01C



DARWI® 37



Utiliser le médium pour diminuer l'intensité des couleurs sans en changer le ton ni la consistance.

Use the medium to reduce the intensity of colours without changing their tone or consistency.

Verwenden Sie das Medium für, um die Intensität der Farben zu verringern, ohne ihren Ton oder ihre Konsistenz zu verändern.

Utiliser le diluant pour ajuster la consistance de la peinture en la rendant plus liquide et fluide, tout en préservant l'intégralité des pigments. L'utilisation s'apparente ainsi aux encres à alcool.

Use the diluent to adjust the consistency of the paint, making it more liquid and fluid while preserving all the pigments. It is used in a similar way to alcohol inks.

Verwenden Sie den Verdünner, um die Konsistenz der Farbe anzupassen, indem Sie sie flüssiger und fließfähiger machen, während die Pigmente vollständig erhalten bleiben. Die Verwendung ähnelt somit alkoholhaltigen Tinten.

Pour la technique du vitrail, appliquer le contour avant la peinture.

For the stained glass technique, apply the outline before painting.

Bei der Glasmalerei-Technik, die Kontur vor dem Malen auftragen.

Bien secouer le flacon avant utilisation. / Ne pas nettoyer au vinaigre les surfaces peintes car la peinture craquellera. Ne convient pas pour des applications extérieures.

Shake the bottle before use. / Do not use vinegar to clean surfaces painted with these colours as the paint will crack. Not suitable for outdoor applications.

Schüttle die Flasche vor Gebrauch gut. / Reinigen Sie mit diesen Farben gestrichene Oberflächen nicht mit Essig, da die Farbe sonst aufplatzt. Nicht für Anwendungen im Freien geeignet.

Nettoyer les pinceaux avec le cleaner DARWI (réf. DA 071 0100 001C / DA 071 0250 001C) après utilisation. À retrouver en page 44.

Clean brushes with DARWI cleaner (ref. DA 071 0100 001C / DA 071 0250 001C) after use. See page 44.

Reinigen Sie die Pinsel nach Gebrauch mit dem DARWI Cleaner (Ref. DA 071 0100 001C / DA 071 0250 001C). Weitere Informationen finden Sie auf Seite 44.

Original creation by Clairefontaine



Peinture sur verre

Glass painting

Glasmalerei

- Peinture à base d'alcool
- Prête à l'emploi
- Lumineuse et très brillante
- Couleurs miscibles
- Excellente résistance aux UV et à la lumière

- Alcohol-based paint
- Ready-to-use
- Luminous and very bright
- Mixable colours
- Excellent UV and light resistance

- Farbe auf Alkoholbasis
- Einsatzbereit
- Hell und sehr hell
- Mischbare Farben
- Ausgezeichnete UV- und Lichtbeständigkeit

À base d'alcool

Brillante

Transparente

Alcohol-based

Glossy

Transparent

Auf Alkoholbasis

Glänzende

Transparente

À base d'alcool, la peinture sur verre adhère parfaitement au verre et résiste aux rayures. Elle est idéale pour la décoration de supports transparents tels que le verre et le plastique. Cette peinture se combine parfaitement avec le contour 3D pour créer un effet de vitrail et customiser ainsi des verres, vases et autres éléments de décoration. Les couleurs sont transparentes et peuvent être mélangées au blanc opaque pour créer des teintes pastels et opaques.

Alcohol-based, glass paint adheres perfectly to glass and resists scratching. It's ideal for decorating transparent surfaces such as glass and plastic. This paint combines perfectly with the 3D contour to create a stained glass effect which can be used to customise glasses, vases and other decorative items. The colours are transparent and can be mixed with opaque white to create pastel and opaque shades.

Die Glasfarbe auf Alkoholbasis haftet perfekt auf Glas und ist kratzfest. Sie ist ideal für die Dekoration von transparenten Untergründen wie Glas und Kunststoff. Diese Farbe lässt sich perfekt mit 3D Contour kombinieren, um einen Buntglas-Effekt zu erzielen und so Gläser, Vasen und andere Dekorationselemente zu individualisieren. Die Farben sind transparent und können mit Deckweiß gemischt werden, um pastellige und deckende Farbtöne zu erzeugen.

Opaque

010

30ml
BLANC
WHITE
WEISS

Opaque

100

30ml
NOIR
BLACK
SCHWARZ

215

30ml
BLEU
BLUE
BLAU

236

30ml
BLEU FONCÉ
DARK BLUE
DUNKELBLAU

420

30ml
CARMIN
CARMINE
KARMIN

490

30ml
VERMILLON
VERMILLION
ZINNOBERROT

600

30ml
VERT
GREEN
GRÜN

700

30ml
JAUNE
YELLOW
GELB

752

30ml
ORANGE
ORANGE
ORANGE

800

30ml
MARRON
BROWN
BRAUN

900

30ml
VIOLET
PURPLE
VIOLETT

Opaque = Opaque / Undurchsichtig

30ml

MINI 5 25

... = Numéro de teinte
... = Colour number
... = Farbnummer

DA 070 0030 ...C

Médium
Medium
Medium

DA 070 0030 005C

Diluant
Thinner
Verdüner

DA 070 0030 001C



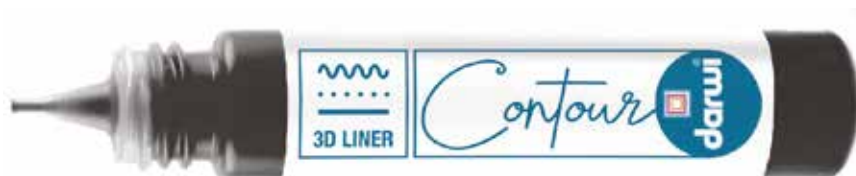
CONTOUR OUTLINE KONTUR

L'utilisation du contour permet de créer des traits et des formes en relief.

By using the outline, you can create lines and shapes in paint.

Mithilfe der Kontur können Sie reliefartige Striche und Formen erstellen.

- Peinture à base d'eau
- Flacon applicateur
- Volume 3D
- Water-based paint
- Applicator bottle
- 3D Volume
- Farbe auf Wasserbasis
- Applikator-Flasche
- 3D-Volumen



050
Contour
OR
GOLD
GOLD



080
Contour
ARGENT
SILVER
SILBER



100
Contour
NOIR
BLACK
SCHWARZ

30ml

MINI 6 36

... = Numéro de teinte
... = Colour number
... = Farbnummer

DA 069 0030 ...C

DARWI® 39



Pour éclaircir les tons, les encres peuvent être diluées à l'eau distillée.

To lighten the tones, the inks can be diluted with distilled water.

Um die Farbtöne aufzuhellen, können die Tinten mit destilliertem Wasser verdünnt werden.

Ajouter de l'encre blanche pour obtenir des tons pastels et opaques.

Add white ink to obtain opaque pastel tones.

Fügen Sie weiße Tinte hinzu, um deckende Pastelltöne zu erhalten.

Bien secouer le flacon avant utilisation.

Shake the bottle well before use.

Flasche vor Gebrauch gut schütteln.

Original creation by Clairefontaine

Encre à dessiner

Drawing ink

Tinte zum Zeichnen

- Encre liquide à base de colorant
- Prête à l'emploi
- Transparente et lumineuse
- Couleurs miscibles
- Séchage rapide
- Diluable à l'eau
- Aquarellable après séchage
- Nettoyage à l'eau

- Liquid dye-based ink
- Ready to use
- Transparent and luminous
- Mixable colours
- Fast drying
- Water-soluble
- Watercolours after drying
- Can be cleaned with water

- Flüssige Tinte auf Farbstoffbasis
- sofort gebrauchsfertig
- Transparent und leuchtend
- Mischbare Farben
- Trocknet schnell
- Mit Wasser verdünnbar
- Nach dem Trocknen wasserfarbenfähig
- Mit Wasser reinigen

Lumineuse

Aquarellable

Idéal pour les enfants

Luminous

Watercolour

Ideal for children

Leuchtend

Aquarellierbar

Ideal für Kinder

Principalement utilisées dans le domaine artistique et scolaire, les encres à dessiner sont polyvalentes et s'adaptent à de nombreuses techniques, de l'aquarelle à l'illustration en passant par le lettering et la calligraphie. Intenses et lumineuses, ces encres, à base d'eau, sont faciles à appliquer et ne laissent pas de trace de pinceau. Ces teintures transparentes colorent sans faire disparaître les dessins au crayon, à la cire ou au pastel gras.

Mainly used in the artistic and academic fields, drawing inks are versatile and adaptable to a wide range of techniques, from watercolour and illustration to lettering and calligraphy. Intense and luminous, these water-based inks are easy to apply and leave no brush marks. These transparent shades give colour to pencil, wax or oil pastel drawings without fading.

Zeichentuschen, die hauptsächlich im künstlerischen und schulischen Bereich verwendet werden, sind vielseitig und eignen sich für zahlreiche Techniken, von Aquarellmalerei über Illustration bis hin zu Lettering und Kalligraphie. Diese intensiven und leuchtenden Tuschen auf Wasserbasis lassen sich leicht auftragen und hinterlassen keine Pinselspuren. Diese transparenten Farbtöne färben Bleistift-, Wachs- oder Ölpastellzeichnungen, ohne sie verschwinden zu lassen.



250ml

MINI 3 12

... = Numéro de teinte
... = Colour number
... = Farbnummer

DA 230 0250 ...C



DARWI® 41



Original creation by Black Owl Studio

Les auxiliaires

Auxiliaries

Die Hilfskräfte

VERNIS ACRYLIQUE BRILLANT

ACRYLIC GLOSS VARNISH
GLÄNZENDER ACRYLLACK


- Vernis à base d'eau
- Prêt à l'emploi
- Multi-suppports
- Finition brillante
- Séchage rapide
- Transparent après séchage
- Water-based varnish
- Ready to use
- Multi-supports
- Gloss finish
- Fast drying
- Transparent after drying
- Lack auf Wasserbasis
- Gebrauchsfertig
- Multi-supports
- Glänzendes Finish
- Trocknet schnell
- Transparent nach dem Trocknen

Le vernis acrylique brillant est LA touche finale aux créations. Il permet d'obtenir une surface lisse, brillante et protégée.

Acrylic gloss varnish is THE finishing touch to your creations. It gives a smooth, shiny and protected surface.


Glänzender Acryllack ist DER letzte Schliff für Kreationen. Er sorgt für eine glatte, glänzende und geschützte Oberfläche.

80ml

MINI 5  35


DA 340 0080 003C

500ml

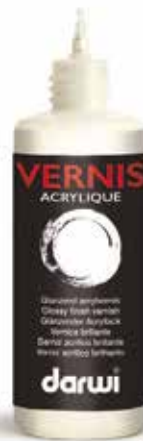
MINI 3  10

DA 340 0500 003C

1l

MINI 1  10

DA 340 1000 003C



COLLE ACRYLIQUE SUPER FORTE


SUPER-STRONG ACRYLIC ADHESIVE
SUPERSTARKER ACRYLKLEBER

Facile à appliquer avec son embout applicateur, cette colle acrylique convient pour tous les supports poreux.

Easy to apply with its applicator tip, this acrylic adhesive is suitable for all porous surfaces.

Dieser Acrykleber lässt sich mit seiner Applikatortipps leicht auftragen und eignet sich für alle porösen Untergründe.

80ml

MINI 5  35

DA 400 0080 001C



DARWI® 43

VERNIS À ALCOOL ALCOHOL VARNISH ALKOHOLISCHER LACK

- Vernis à base d'alcool
- Prêt à l'emploi
- Finition brillante, satinée ou mate
- Non résistant à l'eau
- Alcohol-based varnish
- Ready to use
- Gloss, satin or matt finish
- Not water-resistant
- Lack auf Alkoholbasis
- Gebrauchsfertig
- Glänzendes, satiniertes oder mattes Finish
- Nicht wasserfest

Le vernis est LA touche finale aux créations. Il permet d'obtenir une surface lisse et protégée.

Varnish is THE finishing touch to your creations. It creates a smooth, protected surface.

Der Lack ist DER letzte Schliff für Kreationen. Er sorgt für eine glatte und geschützte Oberfläche.

À utiliser sur des objets parfaitement secs. En cas d'application sur support humide, il y aura l'apparition d'un voile laiteux et le vernis sera fragilisé.

Use on dry objects. If applied to a damp surface, a milky film will appear and the varnish will become brittle.

Auf völlig trockenen Gegenständen anwenden. Wenn der Lack auf feuchtem Untergrund aufgetragen wird, entsteht ein milchiger Schleier und der Lack wird brüchig.

À appliquer au pinceau en fine couche, laisser sécher 3 heures avant d'appliquer une seconde couche. Le fini "céramique" s'obtient après 3 couches.

Apply a thin coat with a brush and allow to dry for 3 hours before applying a second coat. The "ceramic" finish is achieved after 3 coats.

Mit einem Pinsel in einer dünnen Schicht auftragen, 3 Stunden trocknen lassen, bevor eine zweite Schicht aufgetragen wird. Das "Keramik"-Finish erhält man nach 3 Schichten.

Nettoyer les pinceaux avec le cleaner DARWI.

Clean brushes with DARWI cleaner.

Reinigen Sie die Pinsel nach Gebrauch mit dem DARWI Cleaner.



30ml

MINI 5 25

100ml

MINI 5 15

250ml

MINI 3 12

400ml

MINI 4 12

Brillante / Gloss / Glänzend	DA 300 0030 003C	DA 300 0100 003C	DA 300 0250 003C	DA 300 0400 003C
Satinée / Satin / Satiniert	DA 300 0030 002C	DA 300 0100 002C	DA 300 0250 002C	
Mate / Matt / Matt				DA 300 0400 002C

NETTOYANT CLEANER REINIGER

- Nettoyant à base d'alcool
- Prêt à l'emploi
- Alcohol-based cleaner
- Ready to use
- Reiniger auf Alkoholbasis
- Gebrauchsfertig

Ce nettoyant à pinceaux et outils est indispensable pour tout artiste travaillant avec des peintures à base d'alcool (peinture sur verre et vernis à base d'alcool).

This brush and tool cleaner is essential for any artist working with alcohol-based paints (glass paint and alcohol-based varnish).

Dieser Pinsel- und Werkzeugreiniger ist ein Muss für jeden Künstler, der mit Farben auf Alkoholbasis arbeitet (Glasmalerei und Lacke auf Alkoholbasis).



100ml

MINI 5 15

250ml

MINI 3 12

DA 071 0100 001C

DA 071 0250 001C

Présentoir

Display

Display

Module en MDF pour peintures spécifiques, à poser sur gondole

MDF module for specific paints, to be placed on a gondola

MDF-Modul für spezifische Gemälde, zum Aufstellen auf Gondeln


Disponible au 2ème trimestre 2024

Available in 2nd quarter 2024

Verfügbar im 2. Quartal 2024

- 15 emplacements pour marqueurs
- 15 emplacements pour flacons 50ml
- 1 spcb par emplacement
- Livré à plat, facile à monter
- Bandeaux personnalisables
- L 84,5 x P 18,5 x H 29 cm
- 15 marker slots per shelf
- 18 spaces for 50ml bottles per shelf
- 1 mini per slot
- Delivered flat, easy to assemble
- Customisable banners
- W 84,5 x D 18,5 x H 29 cm
- 15 Plätze für Marker pro Regal
- 18 Plätze für 50ml-Flaschen pro Regal
- 1 Bestelleinheit pro Platz
- Flach geliefert, einfach zu montieren
- Individuell gestaltbare Banner
- B 84,5 x T 18,5 x H 29 cm



	REF.	
Présentoir vide Empty display Leeres Display		1
Présentoir avec composition type Display with standard composition Display mit Standardzusammensetzung	Information à venir Information coming soon Informationen in Kürze	1
Bandeaux informatifs personnalisables Customisable information banners Individuell gestaltbare Informationsbanner		1



DARWI® 45

Meuble en métal blanc pour peintures acryliques universelles

White metal stand for universal acrylic paints
Weißes Metallmöbel für Universal-Acrylfarben



- 8 étagères
- 8 emplacements pour flacons 80ml par étagère
- 64 références au total
- 1 spcb par emplacement
- Livré avec nuancier de couleur (FR/ EN/DE)
- Fronton personnalisable (nous consulter)
- L 50 x P 32,5 x H 210 cm

- 8 shelves
- 8 spaces for 80ml bottles per shelf
- 64 references in total
- 1 mini per slot
- Supplied with colour chart (FR/ EN/DE)
- Customisable pediment (consult us)
- W 50 x D 32,5 x H 210 cm

- 8 Regale
- 8 Plätze für 80ml-Flaschen pro Regal.
- 64 Referenzen insgesamt
- 1 Bestelleinheit / mini pro Platz
- Lieferung mit Farbkarte (FR/EN/DE)
- Personalisierbare Front (bitte fragen Sie uns)
- B 50 x T 32,5 x H 210 cm

Disponible au 2ème trimestre 2024
Available in 2nd quarter 2024
Verfügbar im 2. Quartal 2024

61 couleurs

Compact

Fronton personnalisable

61 colours


Compact

Customisable pediment

61 Farben

Kompakt

Personalisierbare Front

	REF.	
Présentoir vide Empty display Leeres Display	DA 100C	1
Présentoir avec composition type Display with standard composition Display mit Standardzusammensetzung	DA 100PC	1
Fronton informatif personnalisable Customisable information pediment Individuell gestaltbarer, informativer Fronton	A la demande On request Auf Anfrage	1

Présentoir

Display

Display

Meuble en métal blanc pour peintures spécifiques

White metal stand for special paints
Weißes Metallmöbel für spezielle Gemälde



Disponible au 2ème trimestre 2024
Available in 2nd quarter 2024
Verfügbar im 2. Quartal 2024

- 15 emplacements pour marqueurs par étagère
- 18 emplacements pour flacons 50ml par étagère
- Étagère glass : 13 flacons 30ml + 1 flacon 100ml + 12 tubes applicateurs
- 1 spcb par emplacement
- Livré avec nuancier de couleur (FR/ EN/DE)
- Bandeaux personnalisables (nous consulter)
- L 79,5 x P 32,5 x H 210 cm

Compact & Complet

Clé en main

Bandeaux personnalisables

- 15 marker slots per shelf
- 18 spaces for 50ml bottles per shelf
- Glass shelf: 13 30ml bottles + 1 100ml bottle + 12 applicator tubes
- 1 mini per slot
- Supplied with colour chart (FR/ EN/DE)
- Customisable banners (consult us)
- W 79,5 x D 32,5 x H 210 cm

Compact & Complete

Turn-Key


Customisable banners

- 15 Plätze für Marker pro Regal
- 18 Plätze für 50ml-Flaschen pro Regal
- Glasregal: 13 Fläschchen 30ml + 1 Fläschchen 100ml + 12 Applikatorröhrchen.
- 1 Bestelleinheit pro Platz
- Geliefert mit Farbkarte (FR/ EN/DE).
- Individuell gestaltbare Banner (bitte fragen Sie uns)
- B 79,5 x T 32,5 x H 210 cm

Kompakt & Komplett

Montiert

Individuell gestaltbare Banner

	REF.	
Présentoir vide Empty display Leeres Display	DA 200C	1
Présentoir avec composition type Display with standard composition Display mit Standardzusammensetzung	DA 200PC	1
Bandeaux informatifs personnalisables Customisable information banners Individuell gestaltbare Informationsbanner	A la demande On request Auf Anfrage	1

DARWI® 47

N°	page	N°	page	N°	page	N°	page	N°	page
DA0100050007C	33	DA0100250256C	33	DA0210080085C	29	DA0220080746C	29	DA0340013805C	37
DA0100050010C	33	DA0100250475C	33	DA0210080100C	29	DA0220080752C	29	DA0340013900C	37
DA0100050050C	33	DA0100250490C	33	DA0210080200C	29	DA0220080801C	29	DA0350080010C	29
DA0100050057C	33	DA0100250626C	33	DA0210080400C	29	DA0220080805C	29	DA0350080100C	29
DA0100050080C	33	DA0100250751C	33	DA0210080475C	29	DA0220080842C	29	DA0350080215C	29
DA0100050085C	33	DA0100250752C	33	DA0210080600C	29	DA0220080900C	29	DA0350080256C	29
DA0100050100C	33	DA0100250805C	33	DA0210080751C	29	DA0220080931C	29	DA0350080490C	29
DA0100050150C	33	DA0100250900C	33	DA0210080931C	29	DA0220080933C	29	DA0350080611C	29
DA0100050162C	33	DA0100250922C	33	DA0210250085C	29	DA0220080959C	29	DA0350080626C	29
DA0100050203C	33	DA0140010000C	23	DA0210250100C	29	DA0220250010C	29	DA0350080720C	29
DA0100050214C	33	DA0140012K01C	33	DA0210250200C	29	DA0220250100C	29	DA0350080805C	29
DA0100050215C	33	DA0140013050C	33	DA0210250400C	29	DA0220250215C	29	DA0350080900C	29
DA0100050236C	33	DA0140013057C	33	DA0210250475C	29	DA0220250236C	29	DA0350250010C	29
DA0100050239C	33	DA0140013080C	33	DA0210250600C	29	DA0220250425C	29	DA0350250100C	29
DA0100050256C	33	DA0140013100C	33	DA0210250751C	29	DA0220250475C	29	DA0350250215C	29
DA0100050280C	33	DA0140013200C	33	DA0210250931C	29	DA0220250490C	29	DA0350250256C	29
DA0100050420C	33	DA0140013420C	33	DA0220080010C	29	DA0220250611C	29	DA0350250420C	29
DA0100050470C	33	DA0140013475C	33	DA0220080015C	29	DA0220250626C	29	DA0350250475C	29
DA0100050475C	33	DA0140013490C	33	DA0220080100C	29	DA0220250720C	29	DA0350250490C	29
DA0100050478C	33	DA0140013611C	33	DA0220080156C	29	DA0220250752C	29	DA0350250611C	29
DA0100050490C	33	DA0140013626C	33	DA0220080215C	29	DA0220250805C	29	DA0350250626C	29
DA0100050495C	33	DA0140013676C	33	DA0220080223C	29	DA0220250900C	29	DA0350250720C	29
DA0100050611C	33	DA0140013700C	33	DA0220080236C	29	DA0230080050C	29	DA0350250752C	29
DA0100050626C	33	DA0140013752C	33	DA0220080243C	29	DA0230080057C	29	DA0350250805C	29
DA0100050627C	33	DA0140013900C	33	DA0220080256C	29	DA0230080058C	29	DA0350250900C	29
DA0100050640C	33	DA0140013931C	33	DA0220080261C	29	DA0230080080C	29	DA0380050005C	37
DA0100050643C	33	DA0160010000C	23	DA0220080262C	29	DA0230250050C	29	DA0380050010C	37
DA0100050662C	33	DA0160012K01C	33	DA0220080280C	29	DA0230250057C	29	DA0380050050C	37
DA0100050695C	33	DA0160013010C	33	DA0220080411C	29	DA0230250058C	29	DA0380050080C	37
DA0100050720C	33	DA0160013050C	33	DA0220080420C	29	DA0230250080C	29	DA0380050100C	37
DA0100050723C	33	DA0160013080C	33	DA0220080425C	29	DA0340010000C	23	DA0380050215C	37
DA0100050751C	33	DA0160013100C	33	DA0220080460C	29	DA0340012K01C	37	DA0380050236C	37
DA0100050752C	33	DA0160013215C	33	DA0220080475C	29	DA0340013010C	37	DA0380050280C	37
DA0100050763C	33	DA0160013236C	33	DA0220080476C	29	DA0340013050C	37	DA0380050420C	37
DA0100050802C	33	DA0160013425C	33	DA0220080483C	29	DA0340013080C	37	DA0380050470C	37
DA0100050805C	33	DA0160013475C	33	DA0220080490C	29	DA0340013100C	37	DA0380050475C	37
DA0100050900C	33	DA0160013490C	33	DA0220080611C	29	DA0340013215C	37	DA0380050490C	37
DA0100050922C	33	DA0160013611C	33	DA0220080620C	29	DA0340013236C	37	DA0380050611C	37
DA0100050931C	33	DA0160013626C	33	DA0220080623C	29	DA0340013420C	37	DA0380050626C	37
DA0100050995C	33	DA0160013700C	33	DA0220080626C	29	DA0340013475C	37	DA0380050642C	37
DA0100250010C	33	DA0160013752C	33	DA0220080640C	29	DA0340013490C	37	DA0380050720C	37
DA0100250050C	33	DA0160013805C	33	DA0220080659C	29	DA0340013626C	37	DA0380050752C	37
DA0100250080C	33	DA0160013900C	33	DA0220080662C	29	DA0340013642C	37	DA0380050805C	37
DA0100250100C	33	DA0200080024C	29	DA0220080716C	29	DA0340013720C	37	DA0380050900C	37
DA0100250236C	33	DA0200250024C	29	DA0220080720C	29	DA0340013752C	37	DA0420010000C	23

Index

N°	page	N°	page
DA0420013010C	35	DA0700030900C	39
DA0420013050C	35	DA0710100001C	44
DA0420013080C	35	DA0710250001C	44
DA0420013100C	35	DA0800500000C	9
DA0420013151C	35	DA0801000000C	9
DA0420013215C	35	DA0810500000C	13
DA0420013425C	35	DA0811000000C	13
DA0420013475C	35	DA0820500000C	11
DA0420013490C	35	DA0821000000C	11
DA0420013601C	35	DA0831000000C	17
DA0420013626C	35	DA0840160000C	19
DA0420013720C	35	DA0850500000C	15
DA0420013752C	35	DA0851000000C	15
DA0420013810C	35	DA0903000000C	21
DA0420013900C	35	DA0909999000C	21
DA0420050010C	35	DA100C	45
DA0420050050C	35	DA200C	46
DA0420050080C	35	DA2300250010C	41
DA0420050100C	35	DA2300250050C	41
DA0420050151C	35	DA2300250080C	41
DA0420050215C	35	DA2300250100C	41
DA0420050425C	35	DA2300250214C	41
DA0420050475C	35	DA2300250256C	41
DA0420050490C	35	DA2300250460C	41
DA0420050601C	35	DA2300250490C	41
DA0420050626C	35	DA2300250611C	41
DA0420050720C	35	DA2300250626C	41
DA0420050752C	35	DA2300250700C	41
DA0420050810C	35	DA2300250752C	41
DA0420050900C	35	DA2300250835C	41
DA0690030050C	39	DA2300250900C	41
DA0690030080C	39	DA3000030002C	44
DA0690030100C	39	DA3000030003C	44
DA0700030001C	39	DA3000100002C	44
DA0700030005C	39	DA3000100003C	44
DA0700030010C	39	DA3000250002C	44
DA0700030100C	39	DA3000250003C	44
DA0700030215C	39	DA3000400002C	44
DA0700030236C	39	DA3000400003C	44
DA0700030420C	39	DA3400080003C	43
DA0700030490C	39	DA3400500003C	43
DA0700030600C	39	DA3401000003C	43
DA0700030700C	39	DA4000080001C	43
DA0700030752C	39		
DA0700030800C	39		

Notes

Large blue rounded rectangular area with horizontal lines, intended for notes.



MODELING & PAINTING

FRANCE

CLAIREFONTAINE RHODIA
RD 52
68490 Ottmarsheim
FRANCE
Tel. : 03 89 83 37 77
Fax. : 03 89 83 37 78
EXPORT
Tel. : +33 3 89 83 37 83
Fax. : +33 3 89 83 37 78

BENELUX

EXACLAIR
Paepsem Business Park
Boulevard Paepsem 18D
Paepsem laan 18D
B-1070 Anderlecht
BELGIUM
Belgium Office
Tel. : + 32 2 468 21 60
Fax. : + 32 2 468 00 80
info.be@exaclair.eu
Nederland Office
Tel. + 31 70 34 51 349
Fax. + 31 70 34 63 047
info.nl@exaclair.eu

CANADA

LAMARCHE IMPORTATION
5000 rue Eadie
Montréal / Québec
H4E 4P2
CANADA
Tel. : + 1 514 762 6069
Fax. : + 1 514 762 6078
info@lamarche-import.ca

GERMANY - AUSTRIA

EXACLAIR GmbH
Hansestraße 61-63
51149 Köln
GERMANY
Tel. : + 49 2203 30430
Fax. : + 49 2203 304330
info@exaclair.de
www.exaclair.eu

ITALY

EXACLAIR ITALY
Via Soperga, 36
20127 Milan
ITALY
Tel. : + 39 02 285 108 90
Fax. : + 39 02 283 403 73
servizioclienti@exaclair.it
www.exaclair.it

JAPAN

QUO VADIS JAPAN CO. Ltd.
Sanai Building 4F
1-4-15 Komazawa Setagaya-Ku
Tokyo 154-0012
JAPAN
Tel. : + 81 3 3411 7122
Fax. : + 81 3 3411 7123
info@quovadis.co.jp

MOROCCO

PUBLIDAY MULTIDIA
4, Parc Industriel CFCIM
27182 Bouskoura
MOROCCO
Tél : +212 522 59 24 28
Fax : +212 522 59 24 41
publiday@clairefontaine.com

SPAIN

EXACLAIR
Polígono Industrial Can Cuyàs
C/ Escultura, Nave 18
08110 Montcada i Reixac
Barcelona
SPAIN
Tel. : +34 93 564 53 07
Fax : +34 93 564 59 14
ihuynh@exaclair.es

SWITZERLAND

BIELLA SCHWEIZ AG
Erlenstrasse 44
CH-2555 Brügg
SWITZERLAND
TEL. +41 32 366 33 33
FAX. +41 32 366 32 10
info@biella.ch
www.biella.ch

UNITED KINGDOM

EXACLAIR Ltd.
Oldmedow Road,
King's Lynn
Norfolk PE30 4LW
UNITED KINGDOM
Tel. : + 44 (0) 1553 696600
Fax. : + (44) (0) 1553 767235
enquiries@exaclair.co
www.exaclairlimited.com

C16

90084C



3 329680 900842

CLAIREFONTAINE RHODIA SAS